

Des autoroutes aux meubles haut de gamme

Lassé de son emploi dans les travaux publics, Kevin Dobson a choisi de vivre sa passion pour la création. Il est aujourd'hui responsable du bureau d'étude d'une manufacture de meubles et sièges haut de gamme.

A 34 ans, Kevin Dobson est un homme heureux. Il peut désormais allier sa passion pour le travail manuel, la conception, la création et son activité professionnelle. Depuis huit mois il est responsable du bureau d'études de la manufacture Henryot & Pozzoli à Liffol-le-Grand (Vosges).

C'est à l'occasion de son stage en entreprise, dans le cadre de sa formation de menuisier en sièges, qu'il a connu cette société née en 1954, spécialisée dans la fabrication de petits meubles et de sièges haut de gamme, qui emploie une quinzaine de salariés.

« Ma rencontre avec Claude Fagot, le dirigeant de l'entreprise, a été décisive. Il souhaitait développer le bureau d'études et cherchait un collaborateur. Il m'a embauché à l'issue de ma formation », rappelle Kevin Dobson.

L'atelier Henryot & Pozzoli, classé entreprise du patrimoine vivant, réalise des copies d'anciens et propose également une collection propre de mobilier contemporain. Au savoir-faire ancestral des compagnons menuisiers est venue s'ajouter la conception assistée par ordinateur.

Passionné par le travail du bois

C'est vers trente ans que Kevin Dobson a effectué un virage dans sa carrière professionnelle. Titulaire d'un BTS de conception de produits industriels obtenu en 1999, il a immédiatement trouvé un emploi. « J'ai intégré le bureau d'étude d'une entreprise de travaux publics appartenant à une major compagnie et travaillé sur des chantiers importants, notamment des sections d'autoroutes », explique le jeune homme.

Pendant sept ans, il va enchaîner les missions de ce type, sans réelle moti-



Kevin Dobson a découvert sa passion pour le bois et les travaux manuels pendant son temps libre. A 30 ans, il a décidé de changer de voie pour la vivre pleinement.

vation. Il consacre son temps libre à la rénovation d'habitat et il se découvre une réelle passion pour les travaux manuels, et une appétence certaine pour le travail du bois.

Progressivement, il envisage une reconversion et il va s'engager dans une formation avec le soutien de la mission régionale des Métiers d'art. En 2008, dans le cadre d'un congé individuel de formation (CIF), accordé par le Fongecif Lorraine, il suivra

pendant un an à l'Afpa (Association pour la formation professionnelle des adultes) une formation en ébénisterie d'art, à Verdun (Meuse).

L'année suivante, il approfondit ses connaissances par une formation en sièges, financée par la région Lorraine, au lycée professionnel de Neufchâteau (Vosges). Le hasard des rencontres a fait le reste... Aujourd'hui, Kevin Dobson est un homme heureux.

Pascal Ambrosi